Año 3 · N° 25 · Santiago, región chilena · Abril 2011 · Tiraje: 1000 ejemplares

# El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

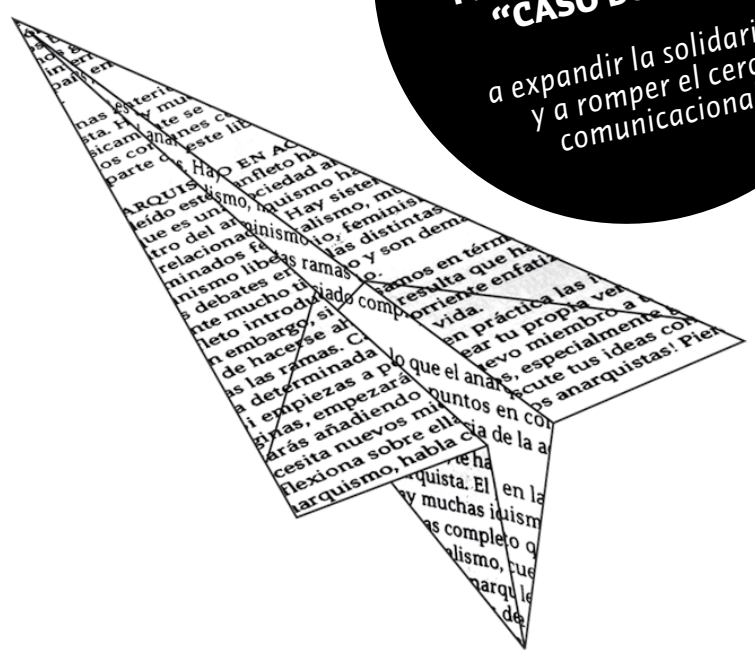
Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

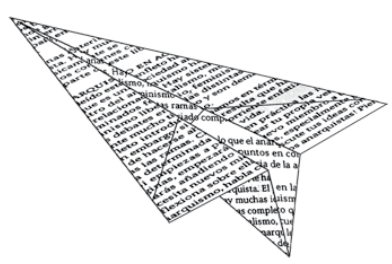
# LA SOLIDARIDAD TRASPASA LOS MUROS

## LIBERTAD A LOS SECUESTRADOS POR LAS FANTASÍAS DEL ESTADO

**MAS DE 50 DÍAS EN HUELGA DE HAMBRE. LIBERTAD A LOS PRESOS Y PRESAS DEL MONTAJE "CASO BOMBAS".**

*a expandir la solidaridad y a romper el cerco comunicacional*





## EN ESTE NÚMERO

**Editorial.**

de la libre iniciativa individual y la gestión autónoma de nuestras vidas

**Artículos.**

***TODO EJÉRCITO ES UN CRIMEN CONTRA LA HUMANIDAD***

Proyecto Educativo Wenuleufü en Niebla
**DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA**

Peluqueros anarquistas a comienzos del siglo XX
***Teodoro Brown y Víctor Garrido***

***MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS, BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!***

# EDITORIAL

## DE LA LIBRE INICIATIVA INDIVIDUAL
y la gestión autónoma de nuestras vidas

Para construir hoy espacios, relaciones y realidades sin opresores ni oprimidos, se requiere llevar adelante una transformación radical de muchos de los valores éticos predominantes en las sociedades actuales. Uno de ellos es el espíritu de delegación, aquel que nos hace trasladar a otros la responsabilidad de nuestros actos y la capacidad de resolver nuestras inquietudes. Situación que conlleva a la inacción individual pues varias de nuestras cotidianas acciones son orientadas de forma externa o se esperan de terceros. El espíritu de delegación inhibe la actividad -y creatividad- descentralizada y heterogénea, anulando la manifiesta potencialidad contenida en los gestos y las acciones puntuales, aparentemente minúsculas y fútiles. La actitud de dependencia y espera no es solo una enfermedad de las lógicas internas de todos los partidos políticos o de las grandes agrupaciones jerarquizadas, pues está bastante enraizado hasta en los más mínimos detalles del diario sobrevivir: desde la fe ingenua en las elecciones, hasta en la falta de interés por auto-educarnos.

Acabar con las relaciones autoritarias de nuestro en torno inmediato y desarrollar nuestra personalidad de forma integral y libertaria, implica un necesario compromiso de voluntad e iniciativa individual.

Ciertamente muchas cosas y procesos escapan a nuestras facultades mentales y materiales, lo cual impide que las mismas puedan ser satisfechas por cuenta propia y sin depender de los demás, por ello –y por otras cosas- es que resulta tan necesaria la vida en sociedad. Sin embargo hay otras varias esferas de desenvolvimiento que están lejos de ser imposibles de realizar por nosotros mismos.

Desde hace mucho se ha hecho el llamado a la gestión autónoma de nuestras vidas. Hazlo tú mismo fue la última consigna. Lamentablemente el tiempo y la folclorización de la frase por medio de su repetición constante y sin mayores miramientos, fue vaciando el concepto y hoy parece que dicho llamado solo se reduce a estampar poleras, pegar parches en la ropa, juntar bandas para una tokata o editar algún fanzine. Sin desmedro de lo anterior, que por cierto ha sido muy importante para el universo cultural del heterogéneo mundo libertario, el hazlo tu mismo, es una expresión que toca aspectos mucho más complejos y variados que aquellos que resaltan a simple vista. Desde conocer y ayudar a la vida sana de nuestros cuerpos, hasta la construcción de espacios y prácticas de economía y cultura sustancialmente autónomos y a la medida de nuestros intereses y no de aquellos que responden a las lógicas de la sociedad autoritaria.

Construir nuestras casas, cultivar nuestros alimentos, estudiar y proteger nuestra fisionomía sin depender de drogas, desarrollar nuestro intelecto, aprender oficios, reparar nuestros útiles de trabajo y dispersión, asimilar otros idiomas, levantar iniciativas de comunicación e intercambio de saberes. En fin, existe una serie numerosa y diversa de cosas que no tenemos porque mendigar del Estado o de algún grupo o persona bienhechora. No hay una religión que nos de órdenes ni un partido político o una burocracia innecesaria, que justifique nuestra inacción. Libre iniciativa, cuando quieras y con quien quieras. La autogestión es mucho más que una moda pasajera y debemos proyectarla por pasajes múltiples, darle formas concretas, imaginar nuevas áreas de acción. La libre iniciátiva y la gestión autónoma de nuestras vidas implican cuestiones fundamentales de nuestras luchas, pues es la materialización actual, viva, de la sociedad libre que buscamos.

Grupo Anarquista El Surco,
Santiago, Abril de 2011

## HUMOR NEGRO
**Por JC**

## "¡¡Huelga de Hambre!!"

Ya van varios días sin comer,
Ya comienzan a cantar las tripas,
Qué pensarán ellas pobrecitas,
Que aún no les damos de comer.

No es nuestra la culpa ellas lo saben;
Y nos han de acompañar en la jornada,
Que si caímos tendidos en una cama,
Ellas han de levantar el estandarte.

Ellas nos sirven ahora de defensa;
Contra la tiranía que en el mundo impera.
Mientras no brille en la Tierra
Esa quimera, precursora de toda Libertad

Ellas sueñan con un mundo libre;
En que no hallan parásitos ni esclavos,
En que todos los pueblos hermanados
Se unan en abrazo fraternal.

**Arsenio Valdés A.**
Penitenciaría, celda 309, Patio 9, Santiago.
26 de agosto de 1934.
*En: Acción Directa, Octubre 1934.*

ARCHIVO HISTÓRICO REGIÓN CHILENA "LA REVUELTA"

**VIVA LA PROPAGANDA Y LA PRENSA ANARQUISTA!**

***El Archivo Histórico La Revuelta*** da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

### LOCALES

***El Surco n°25***, *Abril 2011*
***Solidaridad N°6***, *Marzo-Abril 2011*

### INTERNACIONALES

***CNT n°376 y 377***, *Madrid, Marzo y Abril 2011*
***Tierra y Libertad n°272***, *Madrid, Marzo 2010*
***Humanidad (libertario) n°18***, *Lima, Marzo 2011*
***Hijos del Pueblo, n°27***, *Buenos Aires, Marzo 2011*
***Organízate y lucha n°26***, *Mendoza, Marzo 2011*
***Todo por Hacer n°2***, *Madrid, Marzo 2011*
***Organización Obrera n°33***,
*Buenos Aires, Enero-febrero 2011*
***Acción Directa n°1***, *Lima, Marzo 2011*

### FOLLETOS

***Juan Cruzao, "Carta Gaucha"***,
*re-editado por Parrhesia, Bahía Blanca*

*[A l@s compañer@s que esten creando publicaciones anarquistas en cualquier región del mundo, les pedimos que nos hagan llegar cada vez que sea posible las ediciones impresas o digitales de las mismas, para ir aumentando el material con que dispone nuestro archivo.]*

**Más información:**
archivo.larevuelta @gmail.com,
Santiago, Marzo de 2011.

Léa:
Publicación Anarquista
Germen
germen@riseup.net
Por la Liberación Animal, Humana y de la Tierra!

WWW.INFORMATELIBRE.ORG
CONTRA LA MAFIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Lea "Paraíso en Llamas Fanzine"**
*www.paraisoenllamasfanzine.blogspot.com*
Contacto: paraisoenllamasfanzine@riseup.net

# TEATRO Y ANARQUISMO

*Por Pepe Kintún* | ***Colaboración***

Resulta difícil encontrar un texto o algún material que relacione el quehacer teatral con el anarquismo. Pero hurgueteando librerías ácratas, coleros u otros espacios donde cabe la posibilidad de encontrar algo, hemos dado con este libro llamado: "Teatro y Revolución, Entrevista con el Living Theatre. Jean-Jacques Lebel", pero que al terminar de hojearlo, podría perfectamente llamarse "Teatro y Anarquismo", pues nos relata la experiencia de un grupo y su propuesta de integrar las ideas anarquistas al universo teatral. Aquí vamos descubriendo como dicho grupo, Living Theatre, se van apropiando de las ideas y las integran a la puesta en escena, y a sus vidas. Preocupados por las relaciones del arte y la cultura de nuestro tiempo con la política y su funcionalidad en la sociedad, los miembros de esta tropa conocieron el "éxito" y la represión de una sociedad contra la cual ejercieron una crítica total. En 1952 empieza a manifestarse su tendencia anarquista. "Lo que cambió fue nuestra aptitud para confrontarnos con el teatro político, para concebir el teatro como un acto político y el contenido como un instigador de la forma..." dice Judith Malina. Por otro lado, Julián Beck cuenta que "en aquella época, en el contexto cultural neoyorkino era extremadamente difícil mezclar el arte y la política, el arte y la economía, el arte y lo social. La impresión general era de que no tenía nada que ver entre sí, que no podía hacerse un teatro subversivo. Para cierta gente eso había pasado a la historia. Pretendían el "Arte". Pero nos llevó tiempo desprendernos justamente del "Arte"." Julián y Judith fueron activistas fuera del teatro y estuvieron comprometidos en la acción directa. Una de sus obras "The Brig", teatro de ideas, de protesta y de crítica. Ponían en evidencia el sistema militarista y decían a los espectadores: "Miren bien esta cárcel ¿no es una imagen de la vida tal cual la viven ustedes?" Luego en "Paradise Now" buscaban algo que pudiese exaltar hasta el punto de que dejasen de hacer lo que hacían (el público), que dejaran de ser pasivos y empezaran a hacer lo que ellos proponían: apartarse de una sociedad humillante y opresora. Así podríamos seguir sumando líneas que contaran la historia e ideas y acciones de este grupo, pero no es la finalidad de este artículo sino contar y desenterrar aquellas ideas y acciones que hayan desarrollado algunos grupos e individuos en torno al quehacer teatral desde una perspectiva anarquista y que estas prácticas puedan ser de muchxs que han desistido del "Arte" y lo que deviene de el dentro de esta cultura de dominación. Para construir algo nuevo hay que destruir lo existente ■

***Editorial Sedición*** somos individuxs agrupadxs libremente por la afinidad, lxs cuales hemos decidido aportar de una de las tantas trincheras de esta guerra. Creemos que la difusión de la idea/acción es muy importante en la lucha contra la lógica impuesta y el sistema mercantil, debido a esto queremos recordar y rescatar textos que aportan al cuestionamiento cotidiano de la realidad, como también a difundir la praxis revolucionaria. Por lo anterior nace la editorial titulada Sedición; concepto que define nuestro pensamiento y actuar dentro de esta guerra.

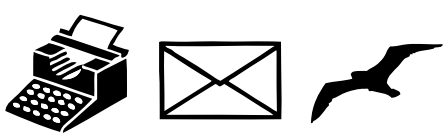
Utilizamos la autogestión como herramienta y sentir para levantar este proyecto, el cual no persigue ningún fin de lucro ni ánimos de acumulación de capital. Somos anarquistas, antiautoritarixs, llenos de amor y odio, participes de esta guerra, guerreros de la insurrección.

**Títulos disponibles y puntos de distribución en:**
Blog: www.editorialsedicion.blogspot.com
Contacto: editorialsedicion@riseup.net

***CONTRA EL FETICHISMO OBRERO***

Para quienes se interesen en el debate que comenzó tras el artículo que lleva este título, puede seguirse el mismo en: http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=41&t=47236. El último texto se titula "Trabajo, proletarios y lucha de clases". Dado el lamentable lenguaje, y la poca voluntad para entender las ideas ajenas, no responderemos en los mismos términos pues esto no se trata de un intercambio de pedantería e insultos personales, no caeremos tan bajo. Atendiendo a la sugerencia de un compañero plataformista, es preferible, y nos parece sensato, profundizar en la exposición de los argumentos expuestos, y no en los monólogos que hasta el momento han surgido, tal vez, también de nuestra parte. Si algo hemos aprendido de la historia del pasado libertario, de esa que no parece conocer el autor del texto mencionado, es de la futilidad y triste espectáculo de los debates entre anarquistas cuando aquellos se llevan por el camino del insulto fácil y de la distorsión de los argumentos opuestos.

# MENSAJES
## de El Surco



***Consultas:***
elsurcoanarquista@gmail.com

***Ve en linea y descarga El Surco en:***
www.srhostil.org/elsurco

***Sobre el Montaje "Caso bombas" y la Solidaridad a lxs compas en Huelga de Hambre, infórmate en:***

www.hommodolars.org
www.libertadalos14a.blogspot.com
www.solidaridadporlxspresxs.blogspot.com
www.materialanarquista.blogspot.com

***COLABORACIONES ESCRITAS***

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Es importante considerar que para esto el espacio es breve, por lo que recomendamos ser precisos en el aporte.

***EXCUSAS***

Pedimos disculpas a todos los compañeros y compañeras que nos escriben, nos invitan a eventos, nos solicitan suscripciones o envíos y que reciben respuestas tardías. No ocurre siempre, pero hay momentos en que este pequeño grupo se ve sobrepasado por las expectativas que ha generado. Estamos trabajando por mejorar esto, no crean que es mala voluntad, sólo se les pide algo de paciencia. *Grupo Anarquista El Surco.*

***AL EXTRANJERO Y A REGIONES***

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengan de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.

***DESDE EL SUR***

*"Hace tiempo vengo leyendo vuestro periódico, el cual conocí por casualidad, buscando en internet literatura libertaria. En el último número, en la editorial, aclaran una serie de supuestos que podrían derivarse del ejercicio propagandístico que realizan, lo cual demuestra vuestro profundo compromiso con las ideas anarquistas. Sigan por esa senda, porque más fácil de que ustedes caigan en el mesianismo, es que nosotros los lectores les exijamos la acción que debemos ejercer por nosotros mismos. Ese es un error que se ha cometido demasiadas veces."*

Desde el sur de Chile.
Yenny, Marzo 2011.

# BREVES

## LAS REVUELTAS SOCIALES EN MEDIO ORIENTE

Hace tres meses de iniciadas las revueltas populares en Medio Oriente que permitieron la caída de los regímenes autoritarios de Hosni Mubarak, en Egipto, y de Ben Alí, en Túnez, y que han hecho tambalear a otros gobiernos autocráticos con su ejemplo de desobediencia civil, los conflictos políticos y sociales no parecen cesar en la región arábica. Libia, Yemen y Siria, se han transformado en los nuevos protagonistas, y por ende, en el foco de atención de la comunidad internacional. Las masivas manifestaciones antigubernamentales en Yemen han proseguido, durante el último tiempo, a pesar de las declaraciones del Presidente de ese país, Alí Abdullah Saleh, de que abandonará el poder. En Siria, la situación ha ido in crescendo, al igual que la represión gubernamental. Las manifestaciones populares del viernes 25 de marzo en la ciudad de Deraa dejaron como saldo 20 muertos y la revuelta comenzó a extenderse a otras ciudades, tales como Damasco, Sanamein y la simbólica Hama, donde en 1982 tuvo lugar una masacre de miles de civiles a manos de las fuerzas represivas sirias, bajo el mando del padre del actual Presidente Hafez Assad. Asimismo, preocupante es el posible cambio de régimen en Siria, ya que podría tener nefastas consecuencias más allá de sus fronteras abriendo un nuevo escenario (político y bélico) en Medio Oriente. Siria es el resorte de una serie de elementos en la región como por ejemplo su influencia en Líbano, su alianza con Irán y su enfrentamiento a muerte, desde 1948, con Israel. En Libia, las fuerzas militares y políticas leales a Muammar Gaddafi y las fuerzas rebeldes opositoras luchan por el control de Misrata y Ajdabiya en un conflicto que no parece tener pronta solución, mientras el mafioso francés de Nicolás Sarkozy busca fortalecer su influencia liderando la intervención militar en Libia. La estrategia es simple: busca re-colocar a Francia en la política internacional y mostrarse como el "líder europeo" (y mundial) relanzando su imagen presidencial para recuperarse de los sondeos ante la amenaza de la candidata presidencial Marine Le Penn.

# TODO EJÉRCITO ES UN CRIMEN CONTRA LA HUMANIDAD

*Por Manuel de la Tierra* | ***Análisis***

El Estado de Chile fue el que más gastó comprando armas en toda Sudamérica durante el período 2006-2010 [1]. Indudablemente se trata de un dato pasmoso, sobre todo si pensamos que esa "inversión" incide en el aumento de nuestra directa coerción, en tanto el Ejército es una de las principales herramientas de control que poseen los Estados. Ahora bien, si miramos algo más allá de nuestro horizonte inmediato, entenderemos que aunque este país fuera quien menos gaste en dicho aspecto, el problema, es decir el Ejército mismo, seguiría existiendo. Indudablemente no es lo igual un poderoso y dotado cuerpo militar que uno carente de armas, entrenamiento y tecnología de guerra, de muerte; como tampoco es exactamente lo mismo un Ejército al servicio de un Estado o un tirano, que un Ejército "popular" o autodenominado "revolucionario". Hay diferencias importantes, sobre todo políticas y económicas, sin embargo, para nosotros, todo Ejército profesional, ya se diga nacional, fascista o popular, es una maquinaria liberticida, una institución innecesaria. Todo Ejército es enemigo de la libertad y de la humanidad, comenzando por la condición autoritaria del mismo, tanto en su estructura interna como por su función específica en la sociedad.

Salvo detalles, todo Ejército se caracteriza por ser un cuerpo armado estructurado de forma jerárquica y orientado a cumplir funciones coercitivas. Ya sean estas para "salvaguardar" un territorio en caso de agresión externa, o bien para controlar una zona o una población específica. En tiempos "tranquilos", o de guerra e incluso durante las llamadas "misiones de paz", la lógica de su accionar es la misma. En todo momento el Ejército funciona bajo una razón autoritaria, opresiva diríamos, pues en todas estas situaciones se ejerce (o se busca ejercer) control mediante la fuerza, y con ella la violencia, que a su vez puede manifestarse de forma solapada o abierta, dependiendo el caso. El solo hecho de constituirse en un lugar, aunque sea sin disparar un tiro, pero en condición de amenaza, ya es todo un caso de imposición violenta, en el vulgar sentido de la palabra.

La existencia de los ejércitos es justificada generalmente al ser presentada como una institución "defensiva", construida para proteger a la población civil. Sin embargo esto es un contrasentido por cuanto toda fuerza armada se orienta a imponer determinados designios, bajo fuego u amenaza, y sin importar la legitimidad de las causas que dice proteger.

En la misma línea y tal vez con mayor insistencia se señala que el Ejército es el garante y protector de la nación (la que se identifica con el Estado), es decir, cumple una función nacionalista. Pero esta creencia olvida un gran detalle: nadie elije donde nacer. Por esta y otras razones nos oponemos al nacionalismo, pues como en este particular caso, resulta un tanto absurdo matarse por algo que solo la casualidad determinó. Por lo mismo, un cuerpo armado constituido para salvaguardar el nacionalismo, resulta ser la sublimación del mismo desatino.

***"Propaganda antimilitarista, 1924"***

*Fotografía: Archivo la Revuelta*

Otro argumento utilizado para legitimar instituciones como estas tiene que ver con la supuesta realización profesional que miles de jóvenes pueden alcanzar en su interior, "logros" (capacitación técnica, culminación de estudios secundarios), que por cuestiones económicas la mayor de las veces, no pueden concretar de otra forma. Pero este aspecto no obedece a la estructura propia del Ejército, es decir, le fue agregada precisamente para persuadir a la juventud (y a sus familiares) de que la carrera militar puede facilitarles en parte el porvenir, dado que ciertamente el "desarrollo profesional" facilita las capacidades de competencia laboral dentro del actual sistema social. Pero decimos que esta situación es accesoria pues el Ejército perfectamente puede desarrollar sus funciones sin prestar mayor atención al progreso de las capacidades laborales de sus miembros (que muchas veces ni siquiera son "como le pintan"). Lo mismo se puede decir de las actividades humanitarias que en ocasiones –como catástrofes naturales- desarrollan las fuerzas armadas. Para ayudar a la gente no se requiere cargar un fusil, recibir entrenamiento de guerra, o estar condicionado para obedecer sin criterio propio.

Decíamos más arriba que la propia estructura del Ejército es autoritaria pues la disciplina –coercitiva- y la obediencia indiscutida se proyectan desde el primer general hasta el último soldado raso. No importa el criterio individual, cumplir órdenes está por sobre todo ejercicio de raciocinio autónomo. Enemigo da la libertad y del criterio propio, el Ejército suprime la iniciativa individual y castra la capacidad creadora. Hace, como hemos dicho, de la obediencia ciega la más significativa de sus máximas. Y hasta las últimas consecuencias. Hace unos años por ejemplo, en el otoño del 2005, 45 soldados murieron en las cercanías del volcán Antuco porque obedecieron a un malnacido comandante que sin importar la falta de vestimenta adecuada, forzó a marchar bajo la nieve a esos muchachos. Y sin ir más lejos, por la misma obediencia ciega miles de hombres y mujeres padecieron la tortura y la muerte en manos del Ejército en la última dictadura. Esto, ciertamente, no sólo se dio en la región chilena. Es justo señalar que varios conscriptos se negaron a incurrir en los horrores mencionados y que hoy otros harían lo propio, pero en este caso las instituciones -y su legitimidad- no se hunden o salvan por los individuos que le componen, que por cierto miles de ellos pueden ser "buenos y solidarios", sino por la estructura de su funcionamiento y por los fines que persigue. Estructura y fines que, como hemos dicho, están lejos de ser benéficas para la paz y la libertad. El Ejército está hecho para someter a quienes le componen y a la sociedad en la que se encuentra inserto.

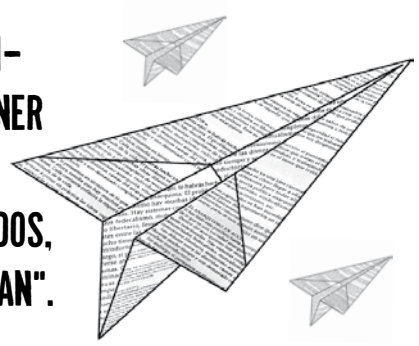
Desde hace unos años en esta región se ha decidido que el servicio militar es principalmente voluntario, y esto entre otras explicaciones se debe a que ya no es necesario obligar a miles de jóvenes a vestir uniforme, pues escogen ese camino por propia voluntad e impulsados por sus sinceras razones o porque no tienen otra salida. De igual forma, hay miles de soldados que, como la infinitud de las mayorías "civiles", jamás llegan a cuestionar la lógica de la obediencia y creen de buena fe que cumpliendo con el deber militar ayudan a los suyos y a su patria.

Nosotros y nosotras decimos que todo Ejército es un ataque a la libertad individual y colectiva. Impide el pensamiento propio, defiende fronteras artificiales y colabora con la creación de una sociedad de autómatas y siervos voluntarios. Por ello y por otras varias razones, hay que fomentar su desaparición. Por cierto, hoy muchos jóvenes ni siquiera son "llamados" para cumplir con el servicio militar, como otrora cuando era francamente obligatorio, pero eso no nos exime de plantarle cara a esa bestia de guerra y muerte. Aún sin pasar por sus filas y padecer de su rutina de obediencia, las fuerzas armadas están allí, impunes, amenazantes, listas para reprimirnos, listas para coordinar guerras absurdas contra quienes la casualidad no los hizo nacer en el suelo en que habitamos. Al Ejército hay que evadirlo, combatirlo, destruirlo, hay que señalar sus vicios, su naturaleza opresiva. Se puede ser solidario sin aprender a matar, y el desarrollo individual no está en los cuarteles. Pues, aunque a la tropa la vistan de humanitaria, tropa queda. Nos más cuarteles, si a la paz y a la libertad, todo Ejército es un crimen contra la humanidad ■

**Citas:**

1. Informe del Instituto Internacional de Estudios para La Paz de Estocolmo (SIPRI).

**"LA ACTIVIDAD ANARQUISTA VALE POR LO QUE SE DESCENTRALIZA, POR LA MULTIPLICIDAD DE SUS INICIATIVAS PUESTAS EN OBRA, POR CUANTO CONTRIBUYE A QUE NUESTRO MOVIMIENTO SEA TAL DE TENER SU CENTRO EN TODAS PARTES Y EN NINGUNA. DE TAL MANERA QUE NUESTRA ACTIVIDAD NO SEA LA IRRADIACIÓN DE UN FOCO CENTRAL, RECONCENTRADOR DE ESFUERZOS QUE LUEGO DEVUELVE DISMINUIDOS, SINO LA PROLIFERACIÓN DE ENERGÍAS QUE TIENEN SU ADECUADA APLICACIÓN DONDE MISMO SE GENERAN".**



(De La Antorcha de Buenos Aires, reproducido en Tribuna Libertaria de Santiago, 1923).

# DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

## PROYECTO EDUCATIVO WENULEUFÜ EN NIEBLA

*Entrevista del Grupo Anarquista El Surco a dos educadores del proyecto*

La KomUnidad Wenuleufü, se encuentra en Niebla, territorio lafkenche, en la costa de la región de los Ríos (a 17 km. de Valdivia) y se plantea como una iniciativa colectiva autónoma, que nace con la idea de construir un espacio abierto y activo, abocado a la educación libertaria de niñas y niños. Su proyecto principal es la Escuela Wenuleufü, además de la realización de talleres en el territorio de Niebla.

***¿Cómo llegan a ser parte del proyecto Wenuleufü?***

—Siempre fue un interés de nosotros como individuos el tema de levantar un proyecto educativo libertario, pero nunca llegó a tener cabida en otros espacios organizativos en los que participamos antes. De repente supimos que acá en Niebla habían personas que estaban conformando un proyecto educativo más sustentado y que necesitaban a alguien que viniese a poner el aporte pedagógico propiamente tal.

***¿Cuáles eran las motivaciones de las personas que eran parte de la KomUnidad?***

—Las personas que estaban acá no tenían una motivación política detrás del proyecto educativo, sino la necesidad de darles a sus hijos la oportunidad de estar en un espacio más digno, que ni en Niebla, ni en Valdivia existía. Tampoco tenían una claridad respecto de que escuela querían sino que más bien, que es lo que no querían, y desde ahí nosotros levantamos una propuesta. La conversamos, la discutimos y fue aceptada y comenzamos a trabajar con un núcleo súper chico que debemos haber sido unas 10 personas, más no. Iniciamos las clases en abril del 2010, con 2 niños, aunque el proyecto educativo lo sustenta un grupo más amplio, que esta KomUnidad, que no es KomUnidad como uno lo entiende en castellano, sino que es la unión de una palabra mapuche que es KOM que significa todos y UNIDAD que es uno, que es como todos siendo uno para este fin.

***¿Legalmente como funciona la escuela?***

—La escuela no está legalizada frente al Ministerio y tampoco es una aspiración, porque creemos que en la educación actual existe un deseo de formación de ser humano que no compartimos, entonces al pedir permiso y que te validen, tú estás validando lo que ellos esperan de una niña o niño, que no tiene nada que ver con lo que nosotros estamos esperando que sean. Nosotras sabemos que a lo mejor, en este proceso va a llegar un momento de tensión tal que vamos a tener que recurrir a un tipo de subvención pero esperamos que no sea así. El rollo económico es súper complejo de llevar a cabo, nosotros, cada familia da lo más que puede, para poder mantener este espacio, pero igual en algún momento nosotros no podemos asegurar que esto (la subvención) no va a suceder.

**¿Cómo se financian actualmente como proyecto?**

—Primero tratamos de hacer un catastro de cuanto necesitábamos para que esto funcionara, luego de ahí cuántos somos y cómo lo hacemos para que esto funcione. Actualmente son 10 familias porque son 13 niños en pre escolar y 3 en básica y tratamos de calcular los gastos, que son el arriendo de la casa, los gastos comunes y el sueldo para los profesores. La entrada más fuerte y constante son las mensualidades que cada madre o padre aporta. Los talleres que dan algunas madres y padres son gratuitos, y además apoyan en otras tareas que son necesarias para mantener el proyecto funcionando como dar la comida a los chicos, ir a cortar leña, etc., todas aquellas cosas que nos producirían gastos y que se pueden ir compensando.

***En cuanto al tema metodológico ¿Cuál ha sido el lineamiento que están trabajando con las niñas y niños?***

—Para nosotros la propuesta que hicimos fue bajo un paradigma de educación Libertaria, proponemos generar autonomía en los niños, que tengan una infancia feliz. Pero afrontamos una deficiencia de la propuesta pedagógica libertaria que no tiene una metodología de trabajo, es decir, el cómo bajas el pensamiento a una acción concreta. Entonces nos tomamos un poco del Montessori, de los Baldor, de la Pedagogía de la Esperanza, dentro de lo que encontramos necesario que puede ser más beneficioso para las y los niños, en la práctica.

***¿Cuáles han sido los mayores logros que ustedes han notado después de este primer año de funcionamiento?***

—El primer año, terminar el año. Para mí fue potente terminar un ciclo, fue difícil y todo, pero bien, logramos los objetivos que esperábamos, que los chicos disfrutaran con las cosas que estaban haciendo. Y todo desde lo concreto, vivenciar, si enseñábamos a sumar, íbamos al negocio de la vuelta; si queríamos hablar de historia íbamos para el museo; si queríamos hablar de ciencia buscábamos el espacio, salíamos a la playa. Durante el primer año no tuvimos un espacio propio sino que trabajamos en la casa de uno de los apoderados, fue un gran desafío darnos cuenta de que el mundo es el espacio de aprendizaje y que cuatro paredes no eran necesarias.

***Se tomaron Niebla para poder enseñar…***

—Sipo, Niebla y Valdivia, aunque a los chicos no les gustaba ir mucho a Valdivia como que igual les gusta mucho más el contexto local, el mar, la tranquilidad, se estresaban un poco en Valdivia pero igual habían cosas allá que había que conocer también.

***¿Qué fue lo más complejo?***

—Tuvimos 4 niños en procesos diferentes, 2 que venían entrando al proceso escolar que no tenían experiencias de estar en una escuela y dos que los sacaron de escuelas para entrar a esta experiencia. El impacto era súper diferente para cada uno, para los primeros esto era lo que entendieron por escuela, lo que nosotros les propusimos, y les fue natural y fácil de incorporar, para los otros dos fue un quiebre, porque venían con una estructura, rasgos marcados como la competencia, eso fue lo más difícil. Los chicos que venían de escuelas "normales", salieron de ellas porque eran sujeto de mucha violencia, con malas relaciones sociales, no sabían compartir, no sabían tolerar.

***Ese enfrentarse a esta nueva educación fue lo más complejo tanto para las niñas y niños como para ustedes…***

—Claro, para nosotros también era un ideal, una cosa que tienes en tu mente, pero cómo la llevas a la realidad, cómo hacemos que esto sea concreto… y todo el rato fue un aprendizaje, bueno es un aprendizaje eterno, pero el primer año, incluso nosotros como pedagogos nos sentimos un poco mareados, de donde nos agarrábamos, eran tantas cosas, sentíamos que la mayor falencia tenía que ver con un rollo moral y social, no podíamos solo pensar en trabajar matemáticas cuando los chicos estaban en una situación de vulnerabilidad en sus relaciones sociales.

***¿Qué otras dificultades han tenido como escuela?***

—Varios niños que componen Wenuleufü, salieron de la escuela municipal de Niebla, y eso generó con la escuela (municipal) una tensión grande. Al principio del año pasado se generaron algunos lazos con la escuela de Niebla, postulamos incluso un proyecto donde ellos eran co-ejecutores, pero luego que vieron que madres y padres empezaron a sacar niños de la escuela para traerlos a este espacio, se cerraron las puertas de trabajo conjunto y empezaron las amenazas legales actualmente y tenemos una denuncia que se hizo a los padres por sacar a sus hijas de la escuela y traerlos a este espacio que no cumple con la legalidad.

***¿Denunciaron a los padres y no a ustedes como espacio educativo?***

—Nosotros tenemos entendido que también tenemos una denuncia por práctica ilegal, pero a nosotros no nos ha llegado nada, ni un documento que nos cite a nada. A la mamá de dos alumnas si ya está citada al juzgado de familia, por vulneración de derecho, por sacar a la niña de la escuela porque en el fondo la justificación de ellos es que no recibe educación.

***¿Cómo piensan enfrentar dicho proceso y quizás otros procesos que se puedan dar por no cumplir con lo que sería una escuela legal?***

—Como a modo de dato, la constitución chilena contempla el derecho a educación, la obligación es que todas las niñas y niños reciban educación, (pero) no está estipulado donde. Lo que queremos es ser un espacio donde madres y padres se toman este espacio y se hacen cargo de lo que otros han entregado al sistema, que es educar a nuestras hijas e hijos. Nos hacemos responsables, porque nosotros somos profesores, pero somos papás, los que dictan talleres también son papás, la persona que da el almuerzo es una mamá, entonces en el fondo, no somos una escuela y no queremos serlo porque una escuela significa externos que toman a tus hijos.

***¿Posibilidades de que participe gente que quizás no tiene hijos pero pueda aportar al proyecto?***

—Todas, las manos que quieran todo el rato jajaja. Obviamente se necesita apoyo, en lo económico monetario, como en cosas para la escuela, libros, juguetes, materiales. El espacio está abierto al que quiera ser parte de esto, y aporte en todos los sentidos.

***¿Cuál ha sido el principal desafío para ustedes como educadores?***

—Uno de los grandes desafíos es desestructurarse. Lamentablemente crecimos bajo una educación formal todo nuestro proceso, entonces decimos, queremos una educación más cerca de los niños en un contexto real de su interés y ¿cómo haces eso, cómo lo llevas a la práctica?. Porque dentro de todo esto tampoco queremos desvincularnos de los conocimientos mínimos que un niño debe tener en cualquier escuela, entonces tratamos de hacer la unión de todo eso, que los niños reciban los contenidos mínimos para la edad y el nivel en que están, que podamos responder a sus intereses, que puedan ser parte de una comunidad, trabajar con su identidad local. Son caleta de cosas, ¿cómo las llevas a la realidad, cómo no se te escapa una por aquí o por allá?

***¿Qué es lo que ustedes propondrían para todas aquellas personas que tienen esta idea de educar a sus hijos fuera de los típicos establecimientos educacionales?***

—Primero es no esperar que esté todo, porque cuando uno se junta con gente y empieza, de dónde sacamos la infraestructura, de dónde vamos a sacar las sillas, dónde va a estar el pizarrón y dónde vamos a sacar los libros, como que siempre queremos poner la carreta delante de los bueyes. Es eso, desear hacerlo y hacerlo. Otro punto importante, saber con quien estás trabajando, saber si existe la amabilidad de ceder de tus espacios, tus ideas, de repente flexibilizar por tus hijos algunas posturas que pueden ser radicales y que en realidad no tendrían porque serlo si en el lugar donde estás confluyendo no tienen mayor importancia. No cerrarse a un solo ámbito de personas, nosotros no estamos replicando niños anarquistas, no es la idea, pero si personas libres, poder lograrlo sería impresionante, sería el objetivo logrado, para nosotros, porque cada una de las personas que integra este espacio tiene un deseo súper particular. Pero lo que nos une es una cosa: que este espacio sea el más idóneo para ellos.

***¿Han sido cuestionados en relación a la creación de niñas y niños burbuja?***

—Nosotros apostamos a que no, darles este espacio les da más armas o herramientas para enfrentar situaciones más crudas, con los recursos para analizar y evaluar, criticar y proponer en espacios que no les sean favorables, el mundo no es lo que uno quisiera, por eso nosotros no preparamos niños para salir a adaptarse a un mundo, sino para salir a mirarlo, pensarlo, criticarlo, proponerlo y cambiarlo. Esa es una de las lecciones que yo le quiero entregar a mi hijo, frente a algo que no me satisface, poder yo mismo buscar una solución. No espero que otro lo haga por mi, no lo necesito, tengo las herramientas, cuento con la gente, hay otras personas que están detrás con la fuerza y que tampoco es un trabajo solo, que note que el trabajo en común es mucho más potente y que de ahí él puede hacer lo que quiera.

***Cuando se plantea este objetivo, que ellos sean más críticos y obviamente si uno logra lo que quiere al Ministerio no le va a gustar…***

—Lo más seguro es que va hacer así, pero es la apuesta, como en todas las cosas que uno decide crear y enfrentar, tiene sus consecuencias, yo no estoy armando una escuela para que nadie la conozca, yo si estoy haciendo esto es porque quiero que se genere ruido. Entre más gente lo conozca y entre más genere cuestionamiento, ese es el fin, porque la cuestión no está bien y esto no es una utopía, esto es realidad. Entonces si en algún momento nos tenemos que enfrentar a la ley y (aquella) nos pone la pata encima, es mi opción de vida, es lo que yo elegí, asumo que esta es mi lucha y aquí hasta donde me dure. Y lo mismo creo yo, que la gente tiene que asumir el frente que tome, todo tiene su costo y el costo que toque, toca no más. Obviamente uno espera que no sea el costo final pero… es el costo de las cosas ■

# TEODORO BROWN Y VÍCTOR GARRIDO:

## LA HISTORIA DE DOS PELUQUEROS ANARQUISTAS A COMIENZOS DEL SIGLO XX

*Por Eduardo Godoy S. | **Historia** (Grupo Julio Rebosio-Investigación e Historia Social Anarquista)*

A comienzos del siglo XX muchos anarquistas, de la región chilena, consecuentes con "La Idea", desempeñaron variados oficios que les permitían no explotar a nadie, ni tampoco ser explotados por ningún "zángano" o "parásito" burgués. Ni oprimir ni ser oprimidos era la consigna ácrata que llevaron a la práctica. La autonomía que significaba ser trabajador "independiente" y no estar sujeto al oprobioso yugo de un patrón, ni su esclavizante salario, les permitía administrar su propio tiempo, destinando horas no sólo al trabajo (para la subsistencia), sino también a la propaganda revolucionaria y a la auto-educación. Abundaron, de este modo, en los círculos anarquistas sastres, carpinteros, herreros, catreros, tipógrafos, zapateros, pintores, peluqueros, etc., que sabían mucho de su oficio -en los cuales se destacaron en el mayor de los casos- pero también sobre sociología, naturismo, literatura, teosofía, filosofía, astronomía y una infinidad de variados temas. Incluso hubo más de alguno que manejó varios idiomas (entre otros el Esperanto, el idioma universal), producto de sus constantes viajes en busca de nuevos horizontes. Lugares donde, a su paso, sembraron semillas libertarias.

Los más, durante sus vidas, desempeñaron indistintos oficios (semi-calificados y precarios) tratando de hacer frente dignamente a las penurias y pellejerías a las "que eran sometidos", por los poderosos, como señalaron enfáticamente. Eran aprendices de todo, inclusive de hombres, como diría el escritor anarquista José Santos González Vera a propósito de su agitada vida adolescente (José Santos González Vera, Aprendiz de Hombre, Zig-Zag, 1984).

Tal era el caso de los peluqueros ácratas Teodoro Brown Suárez y Víctor Manuel Garrido Gutiérrez, de quienes sabemos muy poco de sus vidas personales (fragmentarias), pero mucho de sus vidas públicas como agitadores y propagandistas. Brown habría nacido en 1897 y Garrido en 1891, al parecer ambos en Santiago, ya que en 1911 en uno de los procesos judiciales iniciados en su contra, el primero tenía 32 años de edad y el segundo 20 (AHN-FJS, Leg.1675). Asimismo, habrían participado en las jornadas de protesta en la capital, de 1905, según señaló el ácrata Laureano Carvajal años más tarde (en 1911). Lo que es más probable para el caso de Brown, ya que Garrido sólo tenía 14 años de edad.

Lo que es seguro, es que hacia 1911 ambos trabajaban en la "Peluquería del Pueblo" ubicada en una pequeña y humilde habitación de un cité de la calle Andes (N° 2009) -a metros de la esquina que se origina con la calle Brasil- zona periférica (centro-norte) de Santiago a comienzos del siglo XX; y que eran miembros de la Sociedad en Resistencia de Oficios Varios (SROV) de orientación anarquista. La misma de los estandartes denigratorios del poder y sus instituciones, visibles en la conmemoración del 1° de mayo de 1912 ("El Ejército es la Escuela del Crimen", "Sin Dios ni Amo", etc.) y del bullado primer "proceso a los anarquistas" (de 1911-1912).

Si bien la precaria Peluquería del Pueblo era "propiedad" de la madre de Brown, quién la trabajaba con esmero era él, junto a su amigo y compañero Víctor Garrido el que, al igual que el viejo zapatero Manuel Silva, habría sido un borracho perdido, de no haber sido por los sabios consejos de Teodoro quien lo instruyó en las ideas anarquistas y en el oficio de cortar cabellos (antes se desempeñaba como herrero). Además de trabajar en la Peluquería del Pueblo, Brown y Garrido, fueron férreos propagandistas de "La Idea". Estuvieron ligados al periódico ácrata La Batalla (1912-1916), de Santiago, apoyando en su difusión y aportando, en la medida de sus ingresos, pecuniariamente en su edición e impresión mensual. Ayudaron además incansablemente en un sinnúmero de iniciativas propagandísticas vinculadas al periódico, motivando a otros a hacerlo, prestando "su" diminuto local, cada vez que fue necesario y urgente, fuese para alguna reunión o para alguna actividad específica (canje de periódicos, rifas, recolección de dineros, venta de periódicos y folletos, acopio de implementos para los presos por cuestiones sociales, etc.).

De esta forma, poco a poco, la Peluquería del Pueblo fue adquiriendo fama, no sólo por el servicio que prestaba, sino también por constituirse como un espacio de sociabilidad (de encuentro) y de propaganda anarquista. Es más, muchos ácratas, y simpatizantes iban a cortarse el pelo y a conversar sobre actualidad y variados temas, según recordaba años más tarde el escritor Manuel Rojas (también anarquista), vinculado a Garrido y Brown durante esa década.

Sus "dueños" -al igual que el espacio- adquirieron popularidad al interior del mundo ácrata por su férreo compromiso militante y por un sinnúmero de episodios (de violencia algunos) en los que se vieron envueltos contra el orden oligarca, pero lo que es peor, comenzaron a ser individualizados por la policía civil (Sección de Seguridad) que siguió de cerca sus libertarios pasos y los hostigó sistemáticamente.

La Peluquería del Pueblo tempranamente fue catalogada, por la prensa burguesa y por los poderosos, como un "centro terrorista" (El Mercurio, Santiago, 9-XI-1913) y Brown y Garrido como sujetos "exaltados" y "violentos". Es más, Luis Soza, propietario del periódico anarquista La Protesta, ante un juez del crimen, en 1911, señaló que Brown era un sujeto de "mal criterio y exaltado", motivo por el cual no habría firmado los registros de la SROV y por ende su filiación formal (AHN-FJS, Leg.1675).

Relacionado con lo anterior, cuenta el escritor Manuel Rojas, en su libro Sombras contra el Muro, que Teodoro (Brown) como era uno de los pocos anarquistas que tenía domicilio fijo (en la misma Peluquería) cada vez que alguien "gritaba, a una legua de distancia "¡Viva el anarquismo!" o disparaba un petardo" los agentes de la Sección de Seguridad, "sin que se les ordenara casi, iban a buscarlo". Le decían "Ya, pues, don Teodoro, acompáñenos". Brown "echaba unas puteadas y protestaba, pero, al fin, dejaba la máquina o la navaja y seguía a los agentes" (Editorial Zig-Zag, Obras Escogidas de M. Rojas, II Tomo, 1969, p. 623-624). Teodoro, a decir de su madre, Juana Suárez, era muy "aventurero" y "arriesgado", por lo que "muchas veces le había aconsejado que practicara una vida más normal" (El Mercurio, Santiago, 31-XII-1911). Había estado preso en Argentina, de donde había sido expulsado por ser el responsable de un supuesto atentado explosivo. Había recorrido, asimismo, Perú y el sur de Chile (Punta Arenas).

Tras el proceso iniciado contra la SROV (Sociedad de Resistencia de Oficios Varios) en 1911, por el atentado dinamitero al Convento de los Carmelitas Descalzos, ubicado en la Avenida Independencia, en Santiago, el local de la Peluquería fue allanado y clausurado por orden judicial y sus moradores perseguidos. No obstante, en esa oportunidad los agentes de la Sección de Seguridad, no pudieron apresar ni a Brown ni Garrido. Ambos eran miembros, junto a otros conocidos anarquistas (aproximadamente 90), de la temida SROV. Brown se desempeñaba como subtesorero y Garrido como tesorero de la organización. Luego de enterarse que eran perseguidos por la policía huyeron a la ciudad de Mendoza, cruzando la Cordillera de Los Andes. En esa ciudad se alojaron en la casa de la madre del escritor Manuel Rojas, disfrutando de la hospitalidad de ésta (Manuel Rojas, Antología autobiográfica, LOM Ediciones, 1995, p. 16). Tres meses más tarde de regreso en Santiago (en marzo de 1912), se presentaron voluntariamente a declarar, pero el Juez del Crimen no pudo imputarles ningún cargo, ya que no hubo pruebas acusatorias que los comprometieran. Ambos detenidos reconocieron en esa oportunidad, abiertamente y sin ambages, ser anarquistas.

El 1° de mayo de 1912, la SROV, fue una de las organizadoras del acto conmemorativo y en esa oportunidad Víctor Garrido y Teodoro Brown oficiaron de oradores. La Sección de Seguridad en su informe del meeting a la Intendencia de Santiago, señaló que éstos predicaron la "destrucción de la sociedad y sus instituciones" de forma violenta.

El 25 de julio de 1921, Víctor Garrido fue apresado en un confuso incidente con un militar, el sargento Víctor Reyes del Regimiento Cazadores. El Mercurio, con su virulencia de siempre, señaló: "La figura de Garrido, no es pues, desconocida hoy" (El Mercurio, Santiago, 25-VII-1912). Garrido fue detenido en la avenida La Paz, por agredir a pedradas al sargento Reyes que había insultado a una mujer (vejándola) en su presencia. En la comisaría declaró que los hombres que "cargan uniforme militar no tenían derecho a la vida" e hizo manifiesto su odio al Ejército. Entre sus pertenencias la policía encontró un escrito de Efraín Plaza Olmedo (un poder conferido para que lo representara judicialmente) y una libreta con las direcciones particulares de funcionarios públicos y magistrados de la capital. Fue acusado de ser el responsable del atentado contra el Convento de los Carmelitas Descalzos y sentenciado por remiso, ya que se había negado años antes a realizar el Servicio Militar Obligatorio. La pena: 25 días de prisión.

Unos meses más tarde, Garrido y Brown, los peluqueros anarquistas serían nuevamente apresados. Luego de una serie de atentados dinamiteros (al Convento de los Carmelitas Descalzos, La Casa de María y la Iglesia de la Estampa) y del atentado homicida de Efraín Plaza Olmedo (junio 1912), contra dos burgueses en pleno centro de la capital (la Plaza de Armas), la Sección de Seguridad bajo el mando del temible Eugenio Castro decidió arremeter contra los anarquistas capitalinos. El 9 de noviembre de 1913 allanó, a partir de pruebas inexistentes (como en la actualidad), la Peluquería del Pueblo y la pieza contigua, donde vivía Hortensia Quinio y Voltaire Argandoña, ácratas amigos de Brown y Garrido. A partir de ese episodio, se inició una razzia contra los anarquistas capitalinos sin parangón. Una veintena de ácratas fueron apresados y torturados. Entre ellos: los dos peluqueros, Garrido y Brown. La policía no pudo imputarles ningún cargo (nuevamente), no obstante, permanecieron alrededor de 49 días en prisión, siendo absueltos por no haber "méritos en su contra". En libertad Garrido organizó el "Comité Ácrata Pro Presos", para ayudar pecuniariamente a Plaza Olmedo, Argandoña y la Quinio, recluidos en la cárcel (La Batalla, Santiago, 1° quincena de oct., 1912). Los dos últimos por ser acusados de "tenencia de material explosivo" en la habitación contigua de la Peluquería del Pueblo, donde moraban, y en específico Argandoña por "atentados terroristas". Tiempo antes Garrido había visitado en la Cárcel Pública de Santiago (en varias oportunidades) a Efraín Plaza Olmedo llevándole alimentos costeados por él mismo (y no por la SROV como creían los jueces) (El Mercurio, Santiago, 27-VII-1912). Majaderamente a través de las páginas del periódico La Batalla insistió en la solidaridad con los presos anarquistas. Quizá por que sabía lo que era estar privado de libertad en las mazmorras del Estado.

Al parecer después del allanamiento y la absolución de Brown y Garrido la Peluquería del Pueblo no siguió funcionando, ya que les fueron requisados sus implementos de trabajo. A partir de ese momento se comienza a perder la pista de ambos peluqueros. Sólo sabemos que durante la dictadura del "paco" Ibáñez (1927-31), Teodoro Brown fue apresado y relegado a una isla del litoral pacífico; y que durante mucho tiempo Garrido colaboró en el periódico Verba Roja (1918-1927), desde Santiago, y que fue parte junto a Manuel Silva, y otros, del "Comité Pro Presos" en la década del veinte, apoyando indistintas actividades para recaudar fondos en beneficio de los presos por cuestiones sociales. En 1926, en el funeral del viejo Silva, Víctor Garrido sentidamente le dedicó unas palabras a nombre del "Grupo Verba Roja" (Verba Roja, N°56, 2ª quincena de mayo de 1926). Sus paraderos son (aún) inciertos... ■

# ¡LIBERTAD A LXS COMPAÑERXS DEL 14-A!

*Extraído de: http://libertadalos14a.blogspot.com* | ***Comunicado***

*Fotografía: www.ourwar.org*

La fiscalía sur ha presentado los cargos con los cuales pretende condenar a nuestrxs hermanos y hermanas secuestradxs hace más de 7 meses, quienes llevan una huelga de hambre desde el 21 de febrero a la fecha por su libertad.

El esbirro de terno (fiscal a cargo) Alejandro Peña, cree contar con todo a su favor y ha amenazado con páginas de investigación en donde dice poseer pruebas irrefutables de los ficticios cargos que son imputados hoy a lxs compañerxs, en donde existen 794 testigos, 221 peritos y 6744 evidencias materiales, documentos e informes periciales.

Por ahora, falta esperar la citación a una audiencia de preparación del juicio oral, en donde se discutirán las pruebas de la fiscalía versus las de la defensa.

A continuación, actualizamos la lista de lxs 14 compañerxs, que fueron y están, secuestradxs por el estado chileno, para que tengan una noción básica de las cartas que la fiscalía está jugando. En esta lista está la condición en la que se encuentran, el lugar en que están secuestradxs, junto con la causa y respectiva condena que se les están imputando:

**Mónica Caballero:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011). Secuestrada en el C.P.F., en el SEAS. Ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 10 años y un día por un vínculo específico con un atentado explosivo (bomba del 21 de septiembre de 2009 en la iglesia Los Sacramentos).*

**Andrea Urzúa:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011). Secuestrada en el C.P.F., en el SEAS. Ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita.*

**Pablo Morales:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 23 de marzo del 2011). Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. Ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: presidio perpetuo simple como líder de la asociación ilícita, lo que se traduce en un mínimo de 20 años de cárcel antes de optar a cualquier beneficio penitenciario.*

**Rodolfo Retamales:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011). Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. Ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: presidio perpetuo simple como líder de la asociación ilícita, lo que se traduce en un mínimo de 20 años de cárcel antes de optar a cualquier beneficio penitenciario.*

**Vinicio Aguilera:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita.*

**Felipe Guerra:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 10 años y un día por un vínculo específico con un atentado explosivo (explosión en la Escuela de Gendarmería en mayo de 2009).*

**Carlos Riveros:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 3 años por ser supuesto financista de la asociación.*

**Camilo Pérez:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita.*

**Francisco Solar:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 15 años y un día por un vínculo específico con un atentado explosivo (explosión en el Consejo de Defensa del Estado, Agencia Nacional de Inteligencia en enero de 2006 y Chilectra La Cisterna en octubre de 2007).*

**Omar Hermosilla:** EN HUELGA DE HAMBRE (desde el 21 de febrero del 2011); Secuestrado en el M.A.S. de la C.A.S. ha cumplido prisión preventiva de 180 días, más un mes en espera de una re-formalización y juicio.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 3 años por ser supuesto financista de la asociación.*

**Cristián Cancino:** En "libertad" pero con medidas cautelares*.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita.*

**Diego Morales:** En "libertad" pero con medidas cautelares*.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita.*

**Candelaria Cortez:** En "libertad" pero con medidas cautelares*.

*Condena Solicitada: 10 años de presidio como miembro de una asociación ilícita más 10 años y un día por un vínculo específico con un atentado explosivo (bomba en la Automotora Atal Autos en marzo de 2007).*

**Iván Goldenberg:** En "libertad" pero con medidas cautelares*.

*Condena Solicitada: 540 días por porte y tenencia ilegal de arma de fuego.*

*C.P.F.: Centro Penitenciario Femenino.*
*S.E.A.S.: Sección de Alta Seguridad.*
*C.A.S.: Cárcel de Alta Seguridad.*
*M.A.S.: Módulo de Alta Seguridad.*

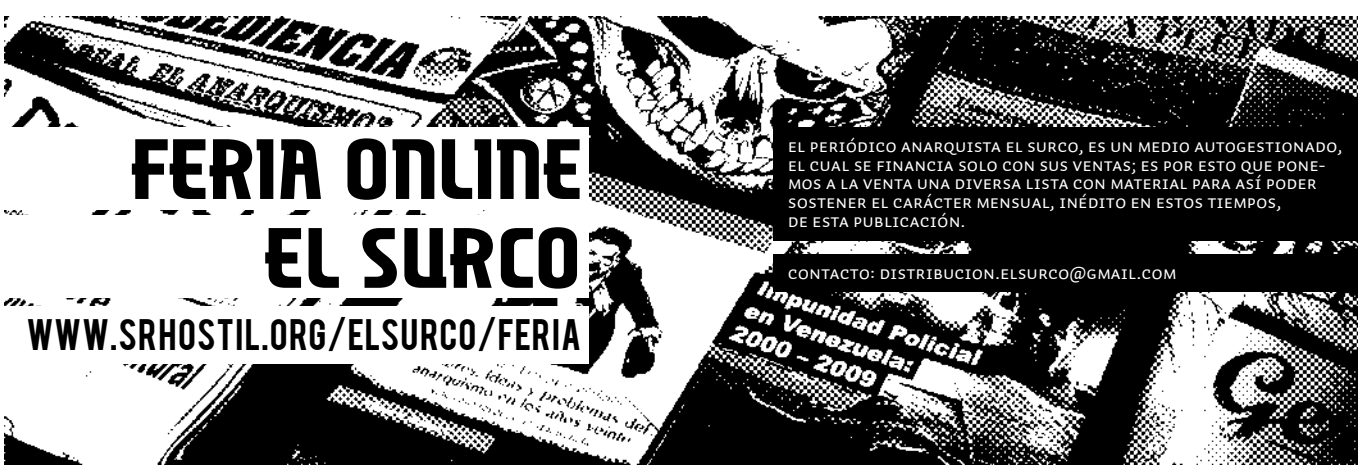
*Medidas Cautelares: Arraigo nacional, prohibición de comunicarse entre sí, firma semanal, prohibición de visitar a lxs detenidxs y de acercarse a los centros sociales y okupa allanados.

Frente a este panorama en donde lxs compañerxs están arriesgando sus vidas con tal conseguir su libertad mientras la fiscalía no hace más que inventar millones de recursos que les permitan dejarlxs en prisión... es necesario, es urgente que hagamos algo. No es posible que deseemos verles en las calles sin ayudarles a conseguirlo. Ahora como siempre y como nunca debemos apoyarles y saludarles de todas las formas que se nos ocurran; no les hagamos creer que están solxs. Esto no es una lucha especifista, centrada sólo en una causa como si nada más ocurriera, sino que es por todxs y cada unxs de nosotrxs mismxs y todxs aquellxs compañerxs y presxs políticxs perseguidxs por ser parte de una disidencia que sabe perfectamente cuales son sus enemigxs; enemigxs que hoy esperan vernos derrotadxs dentro y fuera de las cárceles. Es una lucha también por la memoria combativa, esa que carga con las vidas de muchxs compañeros y compañeras que hoy no están físicamente ya sea porque han fallecido o porque aún pueden caminar lejos de las fauces de quienes les persiguen.

- Libertad inmediata
- No al procesamiento por ley antiterrorista
- Cambio de medida cautelar a lxs compañerxs (fin a la prisión preventiva)
- fin a la ley antiterrorista y sus testigos "sin rostro"
- Fin al art. 7 inciso 19 de la constitución (voto unánime para lograr la libertad condicional)
- Revindicación de derechos carcelarios

*"Que el miedo no destruya la solidaridad... que la solidaridad destruya el encierro".*

**¡SECUESTRADXS POR EL ESTADO A LA CALLE!**



# RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

*ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO*

## "ANARQUISMO Y CÁRCELES:
### *Píxeles para entender la crítica antiautoritaria y abolicionista a las prisiones"*

***Rodolfo Montes de Oca***
Ediciones Germinal
Región Chilena, S/F.
40 páginas, Folleto.

*Por A-lex* | ***Reseña***

*Fotografía: El Surco*

Uno de los temas que reviste gran interés en el pensamiento anarquista es el referido a las prisiones y al postulado de los libertarios con respecto a dicho fenómeno. Si bien son bastantes los estudios referidos a tal situación, no es menos cierto que a nosotros ha llegado un número reducido de obras a las cuales poder echar mano a la hora de intentar interiorizarnos en el asunto. Es por esta razón que Anarquismo y Cárceles, de Rodolfo Montes de Oca viene a ser una contribución al debate actual sobre la situación por la cual pasan gran cantidad de compañeros secuestrados por el Estado.

En este folleto, editado por Germinal, se nos presenta una interesante síntesis que nos señala un recorrido de lo que ya se anuncia en la introducción, para tales efectos, la obra se divide en tres fases, a saber: una breve introducción referida al anarquismo, en donde el autor nos entrega una serie de definiciones con respecto al término, ya sea desde su etimología o bien la concepción de algunos académicos o anarquistas como Rafael Barret o bien de compañeros presos como es el caso de Gabriel Pombo da Silva, pero no sólo se nos plantea qué es el anarquismo, sino además, qué no es, señalando así la tergiversación que de él ha intentado perpetuar el Estado y sus esbirros. Luego, algunas críticas al sistema carcelario y por último una conclusión abierta al lector en donde se invita a ir formulando nuevos análisis y prácticas que puedan ser compatibles con una sociedad que no tenga galeras en donde las personas se vean privadas de libertad.

Así, en una primera fase y por medio de la voz de algunos compañeros presos, en algunos casos, nos acercamos a la percepción y el postulado de lo que es el anarquismo, que más que una postura de salón o una pose de moda el anarquismo es acción y constante tensión, que se ve enfrentado ante las inequidades que imperan en todo el orbe y que dicho sea de paso han venido acumulándose a lo largo de cientos de años.

Es, además, de gran interés el periplo que el autor desarrolla sobre la Cruz Negra Anarquista, su origen y evolución, en donde se da cuenta de la importancia que reviste uno de los principios fundamentales del ideario ácrata: la solidaridad. Con respecto al tema de la CNA (Cruz Negra Anarquista) por sí sola logra acaparar nuestro interés y quizás sería bueno, en un corto plazo ver editado algún texto referido a tal contenido.

Más adelante, el autor hace su introducción en lo que se refiere al principio de Ruptura Judicial, como el primer paso a la negación del sistema penitenciario, entendiendo las leyes como las ficciones creadas por el estado para mantener y preservar el orden existente, señalando que para el movimiento anarquista existen otros sistemas de regulación de la sociedad, como son las costumbres o bien la moral del individuo. Para conseguir abolir el sistema penitenciario es preciso la previa destrucción del sistema Capitalista y del Estado.

Otro punto importante en este ensayo es el dilema sobre la privación de la libertad, en donde el autor nos señala que las prisiones en un momento fueron creadas como una medida procesal y no como una instancia punitiva, como fuere, este reducto de vejaciones y de perdida de la dignidad del ser humano y de la libertad, como principio inalienable, nos vuelve a las palabras de P. Kropotkin, quien señalaba: "El principio de toda cárcel es básicamente malo porque priva al hombre de libertad., pues privando a un hombre de libertad no se conseguirá que éste mejore".

Llegamos pues a la falacia referida a la Reinserción Social, debido a que ningún anarquista preso espera que un mecanismo de opresión, como es en este caso la cárcel, lo reoriente para volver a subsumirse en un sistema que constantemente lo reprime.

La cárcel pasa a ser, como lo señala el autor, una herramienta de control social, que castiga las malas conductas dentro de la sociedad establecida y un medio eficaz para eliminar adversarios políticos y frenar actitudes subversivas, haciendo valer sus leyes por medio del terror y la tortura. Nada bueno puede esperarse de estos centros de hacinamientos y de miseria que degradan al ser humano, a no ser la solidaridad que algunos presos puedan mantener dentro de estas paredes como medio para resistir las constantes vejaciones a las cuales son sometidos. No excluye de su análisis el perfil del gendarme o carcelero, esbirro al servicio del poder opresor, quien en su limitada cuota de poder tiende a erigirse en el cancerbero más cruel y despiadado.

Ya en las últimas páginas de este texto podemos hacernos una idea de cómo el capital se beneficia del trabajo de sus reclusos, perpetuando en menor escala su tristemente célebre bandera de explotación y esclavitud.

Ahora bien, en los apuntes finales nos queda esa sensación de la crítica que se ha planteado con tesón y trabajo consciente y si bien el autor reconoce aquella incertidumbre que cada anarquista se hace al momento de buscar una solución a tal problema, es preciso reparar en las propuestas y a la vez abrir el debate para construir aquella sociedad en donde la libertad sea verdaderamente el zócalo de la sociedad futura.

Como último alcance, es necesario reparar en la elaboración del folleto, que si bien es un trabajo de fuerzas que se aúnan, no por ello es menos importante dar una corrección final al material que se edita, pues la falta de prolijidad en lo referido a redacción y ortografía muchas veces errores monumentales y reiteradas faltas, van en desmedro del trabajo final. Pese a lo anterior, saludamos la iniciativa y esperamos más trabajos que contribuyan al debate sobre temas tan necesarios como el que aquí se plantea ■

Escucha todas las semanas el programa radial "Melodias Koncientes" que los compañeros de ese colectivo realizan en la señal de Radio Newen (Peñalolén) http://newen.listen2myradio.com. Se trata de una interesante iniciativa que contempla música libertaria (trova, punk, hiphop, y más), contrainformación, lectura de poemas y comunicados, entrevistas y opiniones.
Todos los Lunes desde las 21 horas por Radio Newen. También puedes escuchar el programa por Internet en www.melodiaskonzientes.es.tl En su página además puedes descargar los programas de semanas pasadas por si te los perdiste.
Por último, participa de las actividades que se anuncian en el programa, en sus concursos y escríbeles aportando tus escritos, comentarios e ideas a melodiaskoncientes@yahoo.es
Desde acá nuestro mas sincero apoyo.

## EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:

*Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com*

**PERIODICO ANARQUISTA**
LA PROTESTA
Desde Buenos Aires, región Argentina.

**PERIODICO ANARQUISTA**
¡LIBERTAD!
PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD
Desde Buenos Aires, región Argentina.

el LIBERTARIO
vocero ácrata de ideas y propuestas de acción
http://www.nodo50.org/ellibertario
Desde Caracas, región Venezolana.

## EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN:

**IQUIQUE**
• Feria de difusión anarquista El Odio de Emma, elodiodeemma.distri@gmail.com

**ANTOFAGASTA**
• Ediciones Tercer Mundo. Plaza Sotomayor, todos los sábados de 17:00 a 19:00 Hrs., tercer_mundo_en_accion@hotmail.com www.tercermundo.co.cc

**COQUIMBO**
• Espacio de difusión antiautoritaria Fusil en Mano http://www.fusilenmano.blogspot.com/ fusilenmano1@hotmail.com

**VALPARAÍSO**
• Feria de Kultura Libertaria. Plaza O'Higgins, todos los domingos desde las 12:00 p.m. neakaspunx@gmail.com
• Sinapsis Valparaíso. sinapsis.valparaiso@gmail.com

**CURACAVÍ**
• Amparo, 4mp4ro.mor4135@gmail.com

**TIL-TIL**
• Inés, punketa_antifa@hotmail.com

**LOS ANDES**
• M.A.L. movimiento.andino.libertario@gmail.com

**SANTIAGO**
• Grupo El Surco. elsurcoanarquista@gmail.com
• Sarri-Sarri Récords. 'La Galería'', San Ignacio #75, local 31, sarrisarri.records@gmail.com
• Librería Proyección. San Francisco #51
• Casa Volnitza, Vidaurre 1629, metro los héroes
• Masapunk Récords. distromasapunk@gmail.com
• Melodías Konzientes http://melodiaskonzientes.es.tl/ melodiaskoncientes@yahoo.es
• Galpón Alameda (Feria Artesanal), Puesto 26 Metro Los Héroes, vereda norte.
• Kiosco Alameda Frontis Usach. Metro Estación Central, vereda norte.
• Kiosco Alameda con 18, Metro Los Héroes, vereda sur.
• Kiosco Alameda con Arturo Prat, Metro U. de Chile, vereda sur.
• Kiosco Alameda con Amunategui Metro La Moneda, salida norte, Frente a MINEDUC
• Kiosco Alameda con Almirante Barroso Metro Los Héroes, vereda norte.
• Kiosco Plaza Manuel Rodríguez Almirante Latorre (Sur), a dos cuadras de la Alameda

**RANCAGUA**
• Colectivo Tinta Negra distri.tintanegra@yahoo.es

**SANTA CRUZ**
• Ciber Libros "Irho", José Toribio Medina #52, rodrigop_taote@hotmail.com

**CURICÓ**
• Centro Social Autónomo La Kolmena cso.lakolmena@gmail.com

**LINARES**
• Álvaro, luchaxlibertad@gmail.com

**CAUQUENES**
• Erick, kauxpunk@hotmail.com

**CONCEPCIÓN**
• Ediciones Peste Negra edicionespestenegra@gmail.com
• Librería Jota, Diagonal esquina Orompello

**PUERTO MONTT**
• Juventudes Libertarias, juventud.anarquista@gmail.com

**CASTRO *(Isla de Chiloé)***
• Ediciones Bandera Negra, Juventud_subversiva_autonoma@hotmail.com

**ADEMÁS, ESPORÁDICAMENTE PUEDES ENCONTRARLO EN:**

**LIMA**
• Grupo Humanidad, periodicohumanidad@gmail.com

**BUENOS AIRES**
• Grupo Libertad, periodico_libertad@yahoo.com.ar
• Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307

**MONTEVIDEO**
• Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs.